



Regione Siciliana
Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale

Giornata dei beni culturali siciliani

dedicata alla memoria dell'insigne archeologo Sebastiano Tusa

10 MARZO 2020

COMUNICATO STAMPA

In occasione della Giornata dei Beni Culturali Siciliani, istituita dal Presidente della Regione, nella qualità di Assessore ad interim dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, l'ingresso a tutti i musei e siti archeologici del Parco sarà gratuito.

La celebrazione prevede una conferenza del Prof. Paolo Barresi della Università Kore di Enna sul tema Il mito di Marsia nell'arte antica e nella Villa di Piazza Armerina – che si terrà dalle ore 16:30 a Palazzo Trigona, sede del Parco - in collaborazione con il Gruppo Archeologico Litterio Villari di Piazza Armerina. La conferenza metterà a conoscenza del pubblico interessato le ultime novità nell'interpretazione dei pavimenti musivi della Villa del Casale. Una recente analisi dell'abside nord del Triconco - che per l'occasione sarà riaperta alla fruizione dei visitatori dopo una stagione di lavori - ha consentito di riconoscere un momento del racconto mitologico inerente a tale episodio, portando un nuovo elemento nell'interpretazione del complesso intreccio iconografico della sala triloba: la sua decorazione pavimentale risulta così pienamente inserita nella temperie filosofica e religiosa pagana del tardo Impero. I temi trattati consentono di delineare anche meglio il profilo del committente; nella scelta dei soggetti dei mosaici il proprietario della villa lascia il suo biglietto da visita di intellettuale, di philosophus.

Inoltre, visite guidate gratuite alla Villa Romana del Casale di Piazza Armerina, all'area archeologica di Morgantina, al Museo Regionale di Aidone, al Museo Regionale di Enna saranno possibili dalle ore 10:30 alle 12:30 e dalle ore 15:00 alle 16:00. Un'iniziativa promossa in concorso con le Associazioni Guide Turistiche Provincia di Enna e Guide Villa Romana – Morgantina, per consentire a cittadini e visitatori di conoscere meglio musei e siti archeologici. L'apporto delle guide turistiche abilitate sancisce la collaborazione con questa amministrazione dei beni culturali di una figura professionale importante per presentare il patrimonio archeologico, in una offerta di servizi quanto più vasta.



Regione Siciliana
Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale

Giornata dei beni culturali siciliani

dedicata alla memoria dell'insigne archeologo Sebastiano Tusa

10 MARZO 2020

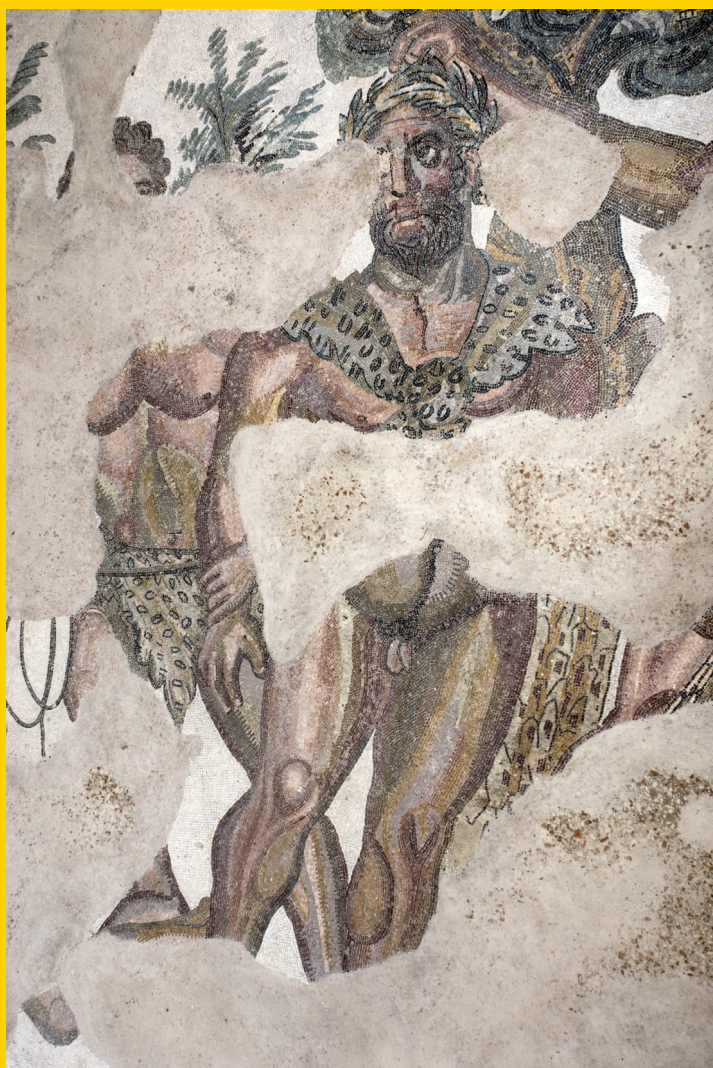
In occasione della "Giornata dei beni culturali siciliani" l'ingresso a tutti i musei e siti archeologici del Parco sarà gratuito e sarà possibile fruire di visite guidate con la collaborazione delle Associazioni Guide Turistiche di Enna e Guide Villa Romana-Morgantina



VISITE GUIDATE

dalle ore 10:30 alle 12:30 e
dalle ore 15:00 alle ore 16:00

- MUSEO REGIONALE DI AIDONE
- AREA ARCHEOLOGICA DI MORGANTINA
- MUSEO REGIONALE DI ENNA
- VILLA ROMANA DEL CASALE DI PIAZZA ARMERINA
RIAPERTURA DEL TRICLINIO



CONFERENZA

in collaborazione con Gruppo Archeologico *L. Villari*



PALAZZO TRIGONA - PIAZZA ARMERINA - ORE 16:30

Saluti

Liborio Calascibetta - Direttore del Parco archeologico
Roberto Scollo - Presidente del Gruppo Archeologico *L. Villari*

Introduce

Rosario P.A. Patané - U.O. 2 del Parco archeologico

Relazione

Paolo Barresi - Università Kore di Enna
sul tema:

Il mito di Marsia nell'arte antica e nella villa di Piazza Armerina



Regione Siciliana
Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale

Giornata dei beni culturali siciliani

dedicata alla memoria dell'insigne archeologo Sebastiano Tusa

10 MARZO 2020

Palazzo Trigona - Piazza Cattedrale 20 - Piazza Armerina - ore 16:30

Conferenza:

Il mito di Marsia nell'arte antica e nella villa di Piazza Armerina

Paolo Barresi

Il mitico agone musicale tra il sileno Marsia e il dio Apollo ha costituito un tema spesso analizzato dall'arte figurativa classica, a partire dal V secolo a.C. in Grecia, con lo scultore Mirone; da allora si sono succedute le testimonianze iconografiche su questo episodio, che in età imperiale si diffondono soprattutto nel mosaico pavimentale ma anche nell'arte funeraria dei sarcofagi decorati a rilievo. Una recente analisi dell'abside nord del Triconco della villa del Casale a Piazza Armerina ha consentito di riconoscere un momento del racconto mitologico inerente a tale episodio, portando un nuovo elemento nell'interpretazione del complesso intreccio iconografico della sala triloba: la sua decorazione pavimentale risulta così pienamente inserita nella temperie filosofica e religiosa pagana del tardo Impero. I temi trattati consentono di delineare anche meglio il profilo del committente, ponendolo in una sfera culturale di livello piuttosto alto.

PAOLO BARRESI

Professore associato (l. 240/10), Università Kore di Enna, Facoltà di studi classici, linguistici e della formazione. Settore concorsuale: 10/A1; SSD: L-ANT/07 (archeologia classica). Laureato in lettere con indirizzo archeologico presso l'Università di Roma "La Sapienza" (1988). Diploma di specializzazione presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (1995). Dottorato di ricerca in Archeologia Classica presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Interessi di ricerca: studio dei materiali lapidei e della decorazione di interni in età romana; edilizia abitativa tardo antica con particolare riguardo alla villa del Casale a Piazza Armerina; procedure di progetto architettonico e di finanziamento nell'architettura greca e romana; mito e iconografia nel mondo antico.

Email: paolo.barresi@unikore.it