RADICITY

RIGENERAZIONE URBANE ECO-SOSTENIBILI

IL VERDE FA STAR BENE

L'ARTE DI LAVORARE INSIEME

CHI SIAMO

DA UN'IDEA

DI SABRINA MASALA

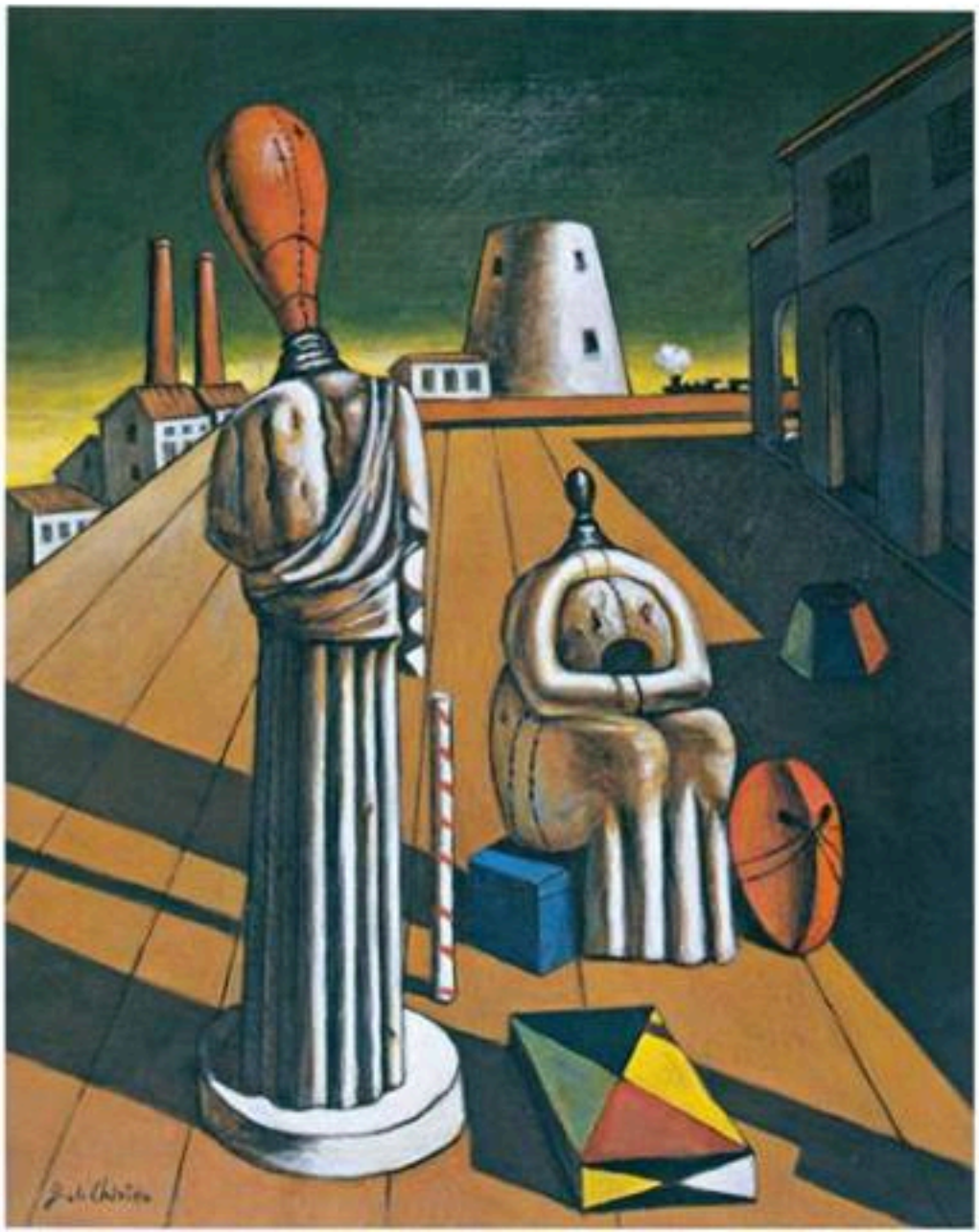
CON EMILIA ABATE
MARIAGRAZIA CASTIELLO
FRANCESCO ROTONDALE

SI VUOLE PROMUOVERE UN MODO NUOVO DI PENSARE GLI SPAZI DELLE NOSTRE CITTÀ CHE METTA AL CENTRO L'UOMO E LA NATURA, DOVE LA RELAZIONE TRA VIVERE URBANO E RISPETTO PER L'AMBIENTE DIVENGANO CULTURA CIVICA DEL QUOTIDIANO.

UNA RIQUALIFICAZIONE NON SOLO FISICA, VOLTA A RILANCIARE L'IMMAGINE URBANA, MA ANCHE CULTURALE, SOCIALE, ECONOMICA, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E DI PARTECIPAZIONE SOCIALE, IN CUI IL RUOLO DEL PROGETTO È COSTRUIRE UN SAPERE COMUNE, DIFFUSO E CONDIVISO, SPENDIBILE PER LA CURA DEI LUOGHI E PER LO SVILUPPO DEL CAPITALE UMANO GENERANDO IDENTITÀ, CONSAPEVOLEZZA, APPROPRIAZIONE, DIFFUSIONE DI DEMOCRAZIA E MIGLIORE CONVIVENZA TRA I CITTADINI.

L'OBIETTIVO È SVILUPPARE LE POTENZIALITÀ DELLE AREE URBANE IMMAGINANDO INSIEME AI CITTADINI UN NUOVO MODO DI ABITARE I PROPRI TERRITORI E DI ATTRARRE NUOVE FORME DI TURISMO RESPONSABILE.

COSA FAREMO
PER PIAZZA ARMERINA



VERDE METAFISICO

CELEBRE SCRITTORE, SAGGISTA, DRAMMATURGO, POETA E ANCHE APPASSIONATO D'ARTE, LEONARDO SCIASCIA NON SI LASCIÒ MAI INTRAPPOLARE IN UNA SOLA CATEGORIA CULTURALE, MA MANTENNE UN INESTRICABILE RAPPORTO CON LE ARTI FIGURATIVE.

"MI PIACCIONO I PITTORI CHE NEL LORO IMMEDIATO RAPPORTO CON LA REALTÀ, LE FORME, I COLORI, LA LUCE, SOTTENDONO LA RICERCA DI UNA MEDIAZIONE INTELLETTUALE, CULTURALE, LETTERARIA. I PITTORI DI MEMORIA. I PITTORI RIFLESSIVI. I PITTORI SPECULATIVI. UN SISTEMA DI CONOSCENZA CHE VA DALLA REALTÀ ALLA SURREALTÀ, DAL FISICO AL METAFISICO.» (L. SCIASCIA 1985).

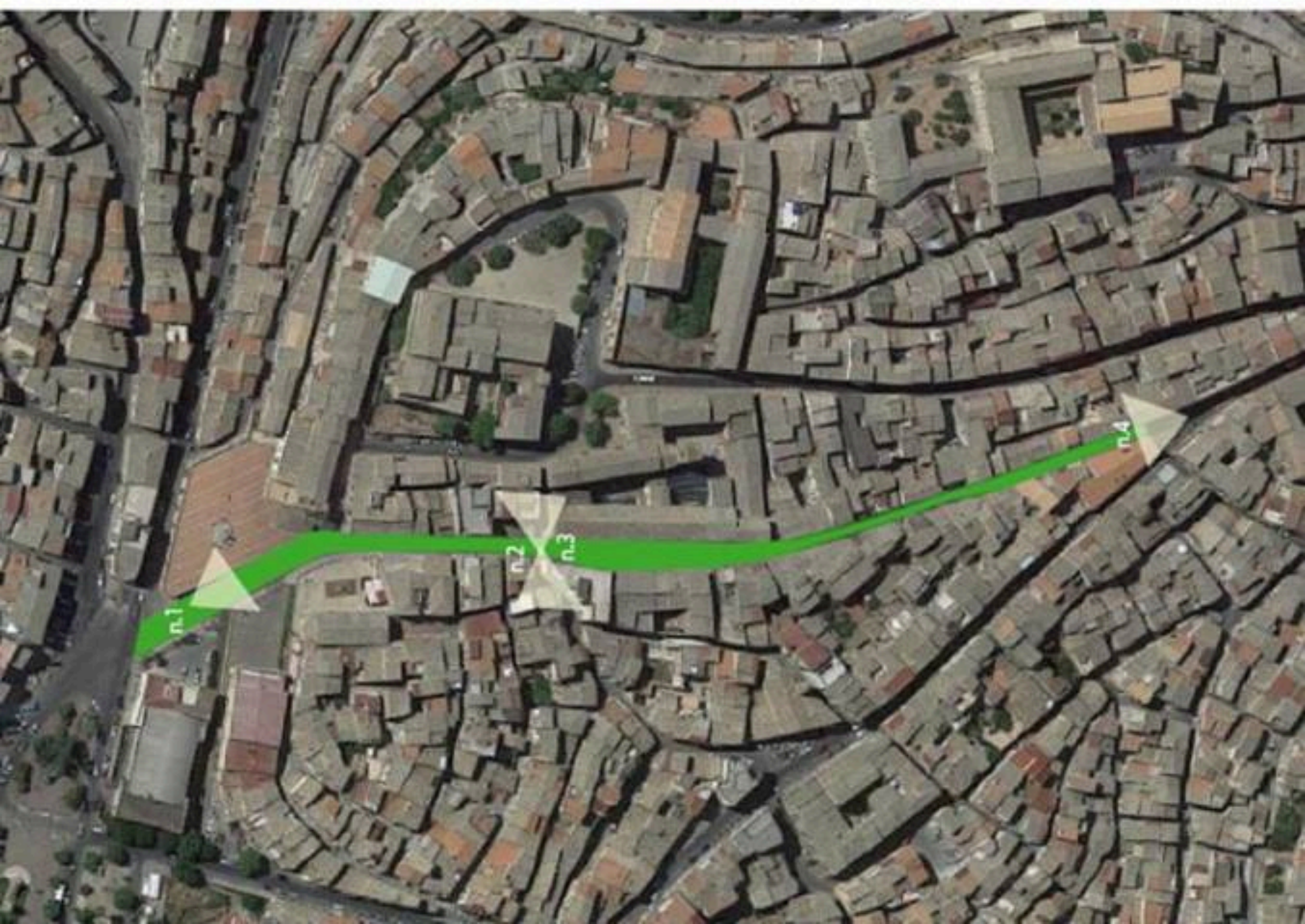
I LUOGHI IN SICILIA SONO LEGATI ALLA STORIA, A QUELLA PIÙ LONTANA, GRECO-ROMANA; TUTTO RIMANDA ALLE ORIGINI, IL PAESAGGIO È IMPREGNATO DI STORIA, CON UN AFFASCINANTE SENSO D'IMMOBILISMO, UNA SUGGESTIONE DATA DALLA POTENZA E L'IMPORTANZA DELLA CULTURA D'ORIGINE.

IL PAESAGGIO RICHIAMA IL CONCETTO DELLA METAFISICA DOVE PREDOMINA L'IMMOBILITÀ PIÙ ASSOLUTA.

I QUADRI METAFISICI SPESSO RITRAGGONO PIAZZE ITALIANE MISTERIOSE E ROMANTICHE, I PERSONAGGI PRESENTI IN QUESTE PIAZZE SONO SPESSO STATUE GRECHE O MANICHINI.

GIARDINI STORICI SICILIANI

VIA GARIBALDI



CONO OTTICO 1

CONO OTTICO 2

CONO OTTICO 3

CONO OTTICO 4